

如何說故事

第 1 堂課 物件的秘密

課程學習單



國立臺灣歷史博物館（以下簡稱本館）長期推動學生「說故事能力」的培育，引導學生在學習歷程中蒐集素材、探究故事、組織敘事，逐步培養說故事、呈現觀點的設計能力，並運用文字、影像、展覽等呈現方式，表達身邊的臺灣故事。

本館為協助教師將「說故事能力」帶入教學現場，製作「如何說故事」系列教學影片，帶領學習者觀察物件、對物件提問、發展敘事及呈現。本館同時製作影片搭配教學簡報及學習單，供教學使用。

本課程學習單建議搭配「如何說故事」教學影片：

第 1 堂課單元 4：〈進入田野〉

該影片將帶領學習者認識田野調查的進行方法與策略，了解如何蒐集並整理資料。

教師可運用本學習單，用以評量學習者對田野調查的理解。

教師可彈性將本教材應用於各學科領域與學習階段。

課程名稱	組別	班級
------	----	----

姓名	學號
----	----

進入田野



一、田野調查的訪談準備

請你以老師為田野調查的訪談對象，對應表格內的類別，各寫出一項你擬定的問題。

	類別	問題
1	人	
2	事	
3	時	
4	地	

5	物	
---	---	--

二、進入田野

(一) 在括弧內勾選出正確的敘述。

1. () 田野調查通常只會進行一次。
2. () 為了尊重受訪者，訪談過程應避免打斷對方說話。
3. () 訪談不只是用清單上的問題來提問，也要即時從對方的回應中整理出重點，進一步提出進階問題。

(二) 假設你正在老師的辦公室裡訪談，請分別舉出一項你可能會蒐集到的資料。

	類別	蒐集到的資料
1	文物的原件	
2	出版品	

3	無形資料	
---	------	--

三、課後反思

問題	答案填答區
1. 這堂課帶給你的收穫有哪些？	

2. 上完課後，你對田野調查的認識有沒有改變？若有，請寫下有什麼改變。